كلية الخدمة الاجتماعية
قسم التخطيط الاجتماعي

متطلبات نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي

Requirements of the Dissemination of a Social Peace Culture among University Youth

إعداد

د. صابرين عربي سعد

مدرس بقسم التخطيط الاجتماعي

كلية الخدمة الاجتماعية

جامعة أسيوط

١٤٤٠هـ\٢٠١٨م

أولاً : مدخل لمشكلة الدراسة :

يعتبر الشباب الجامعي الركيزة الرئيسية التي تعتمد عليها المجتمعات باعتبارهم القوة المتعلمة والمنتجة التي تحمل عبء التقدم الاقتصادي والاجتماعي من جانب ودرع الدفاع عن المجتمع من جانب آخر، بل أن الشباب الجامعي هم القادرون علي دفع عجلة التنمية وحمل راية التغيير (١) ، كما أنهم المصدر الأساسي لتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع (٢) ، ويعتبر الشباب الجامعي من أهم الفئات التي يجب العمل علي تنميتها اجتماعياً بجانب تنميتها علمياً وثقافياً وذلك حتى يكون الشاب مواطناً صالحاً ، ويستطيع المشاركة الإيجابية في البرامج الإنمائية التي يمكن من خلالها تحقيق رغباته واحتياجاته (٣) .

ولذا اهتمت غالبية الاتجاهات الحديثة في العلوم الاجتماعية و الإنسانية بدراسة أوضاع الشباب واتجاهاتهم وقيمهم وسلوكياتهم وأدوارهم في المجتمع ، ولعل السبب الرئيسي لمثل هذا الاهتمام يرجع إلى ما يمثله الشباب من قوة للمجتمع باعتبارهم فئة اجتماعية تشغل وضعاً متميزاً في بنية المجتمع ، وفي الوقت الراهن الشباب ينشأ في مجتمع يحفل بالتحديات والضغوط المتواصلة لابد وأن يتأثر وأن تهيمن عليه صفات التخبط في الأفكار والتذبذب في الاتجاهات التي تتحكم في ممارساته الثقافية ، والأهداف التي تتأرجح ما بين الخرافة والعلم وبين الأصالة والمعاصرة وبين الانغلاق والانفتاح ، فتارة يرفض الأوضاع القائمة وتارة يعلن تقبله لها وهو ما يعزز التردد الفكري والذي ينعكس سلباً على ممارساته وسلوكه وردود أفعاله تجاه المجتمع (٤) .

وبما أن الشباب يكتسب الكثير من القيم والسوكيات السائدة في الوسط الثقافي الذي يعيش فيه حيث تعد القيم في كل مجتمع معايير السلوك الانساني ، والمجتمع المتزن هو ذلك المجتمع الذي يسيطر فيه الوعي بالقيم ، ومن ثم الالتزام بها ويرتبط ازدياد الوعي بالقيم والإحساس بها مفاهيم التقدم والترابط ، وحيث أن الشباب يحيط به مجموعة من القيم الإجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية والدينية يتحرك في إطارها ، ومضمونها وتكون اتجاهاته نحو القضايا المختلفة في المجتمع ، متأثراً تأثيراً كبيراً بهذه القيم ومحور لإتجاهاته وآرائه ، ولذلك فإن الشباب لا يستطيع أن يعيش في مجتمع دون قيم تحكم سلوكه على المستوى الفردي والجماعي ، بل وتحكم سلوكه إزاء أفراد المجتمع (٥) .

كما تعتبر مهنة الخدمة الاجتماعية من أهم المهن العاملة في مجال رعاية الشباب التي يمكن أن تحقق للشباب الجامعي الرعاية المتكاملة وتساعدهم على حل مشكلاتهم وإشباع حاجاتهم – بالتعاون مع غيرها من المهن – وإكسابهم السلوكيات الإيجابية – تساهم في إعداد أجيال من الكوادر الشبابية القادرة على تحمل المسئولية الاجتماعية من خلال العمل الجماعي والمجتمعي (٦) .

لذا وجب الاهتمام بفئة الشباب عامة ، والشباب الجامعي خاصة ومساعدتهم والوصول بهم إلى بر الأمان ومساعدتها على السير في الطريق السليم والصحيح ، وهذا لا يمكن أن يتم إلا من خلال غرس سلوكيات ، وقيم ثقافة السلام الاجتماعي ، وخصوصاً في هذه المرحلة الراهنة التي يواجه فيها المجتمع المصري الكثير من المتغيرات والتحديات ، هذا إلى جانب ضرورة التحول إلى مجتمع معرفي مستوعب لمحتويات الثورة المعلوماتية وآلياتها وثقافاتها ، بل والسعي الى إنتاج المعرفة ذاتها في تجدد وتوظيف فعال لمواجهة أزمة غياب القيم لدى الشباب (٧) .

وتري الباحثة أن السلوكيات الإيجابية يمكن اكتسابها من خلال عملية التطبيع الاجتماعي للشباب الجامعي ، ومن خلال تفاعلهم الاجتماعي مع زملائهم في الجامعة ، فالشاب يكتسب ثقافة السلام الاجتماعي من أقرانه الذين يدرس معهم ، ومن معلميه ، ومن مجتمعه .

فثقافة السلام الاجتماعي بما تتضمنه من توجهات وإرشادات ، وبمرور الوقت تندمج في ثقافات المجتمع عن طريق أمور من بينها أن تتحول إلى معايير اجتماعية وقواعد سلوكية للقياس ، لذلك ثقافة السلام الاجتماعي تعتبر إطاراً مرجعياً لسلوكيات الشباب الجامعي في المواقف المختلفة كمبادئ أخلاقية ، والشباب الجامعي يكتسب الكثير من القيم والسلوكيات السائدة في الوسط الثقافي الذي يعيش فيه (٨) .

وتري الباحثة أنه بهذا يتم تحقيق السلام النفسي والاجتماعي بين الشباب بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة التي يرنوا إليها المجتمع وينشدها ، لأن بدون سلام فلن يكون هناك تنمية وبهذا يتم إدراج مفهوم الثقافة كمحور للسلام الاجتماعي على اهتمامات المجتمع المصري كإطار للقيم والمبادئ والأخلاق والسلوكيات .

وحيث أن ثقافة السلام الاجتماعي ولما لها من تأثير هام على الشباب الجامعي ، حيث يظهر هذا التأثير من خلال سلوكياتهم في حياتهم اليومية ، حيث تحدد السلوكيات المرغوب فيها وغير المرغوب فيها من السلوك وهي بذلك تعتبر بوجه عام موجه لسلوك الشباب وتحدد لهم اتجاهاتهم وتصرفاتهم تجاه المواقف المختلفة ، ومن جهة أخرى يحتاج الشباب الجامعي إلى العديد من المتطلبات لنشر ثقافة السلام الاجتماعي الذي ينشأ عن تحقيق الأهداف التي يسعي إليها المجتمع كالشعور بالانتماء والولاء واحترام آراء الآخرين وتقبل أفكارهم واستقرار علاقاتهم مع غيرهم من الأفراد (٩) .

كما تري الباحثة أن ثقافة السلام تهدف إلى تغيير اتجاهات الشباب الجامعي وميولهم نحو للقضاء على النزاعات العدوانية والاختلافات ونقد ما يمكن تسميته ثقافة العدوانية والتعصب وترسيخ قيم احترام الآخر ووجهة نظره من خلال حوار فعال بين الثقافات بدلاً من الدعوات العنصرية المتطرفة للصراع بين الثقافات والمجتمعات .

ثانياً : الدراسات السابقة :

من خلال العرض السابق ومن أجل تحديد مشكلة الدراسة فإن الأمر يتطلب عرضاً للدراسات السابقة والتي اهتمت بموضوع ثقافة السلام الاجتماعي ، الشباب الجامعي :

- **دراسات اهتمت بثقافة السلام الاجتماعي :**

(١)دراسة Julie Scott (٢٠١٢) بعنوان (السياحة والمجتمع المدني والسلام في قبرص) استهدفت الدراسة التعرف علي دور السياحة والمجتمع المدني والسلام في قبرص ، وتوصلت الدراسة إلي عدة مقترحات ومنها : ضرورة معالجة العوامل الهيكلية الأوسع التي تحدد قوة المجتمع المدني ، وعلى وجه الخصوص ، أداء المعاملة بالمثل ، إذا كان للسياحة أن تقود عائد السلام ، بدلا من مجرد الربح منه (١٠) .

(٢)دراسة Juliet Joseph (٢٠١٢) بعنوان (كيف تشكل البيئة التعليمية وعي الباحثين نحو السلام والحرب) استهدفت الدراسة التعرف علي كيفية تشكيل البيئة التعليمية وعي الباحثين نحو السلام والحرب ، وتوصلت إلي مجموعة من التوصيات منها : تعزيز مستوى وعي المتعلمين باحترام الحياة والعيش في سلام مع أنفسهم ومن حولهم من خلال

تعاليم حول مبادئ الحياة ومن خلال التدريب المدروس ، إذا استطاعت البيئة المدرسية أن تجعل الأطفال أكثر وعيًا بما يعنيه أن يكونوا يعطون ويقبلون من خلال التدريس حول التعلم الواعي الذي يشجع على العدل والسلام واللطف والشجاعة والخير ، فربما يكون العالم مكانًا أفضل ، يجب على المعلمين أخذ زمام المبادرة في ضمان العدالة الاجتماعية والسلام (١١) .

(٣)دراسة Bantika Jaruma (٢٠١٣) بعنوان (الإطار الفعال لسيادة القانون لبناء السلام والأمن) استهدفت الدراسة تحديد الإطار الفعال لسيادة القانون لبناء السلام والأمن ، وتوصلت إلي أن سيادة القانون هو النظام الأساسي لوضع إطار عملية السلام ، بالإضافة إلى ذلك ، فإن حقوق الإنسان والثقافات والحس الإنساني ووجهات نظر المواطنين وقوة الدولة هي السياق الأساسي لتنظيم وتنفيذ وإعادة التدقيق في ROL ، كما يتطلب ROL الفعال دعم المنظمات الأساسية الوطنية والدولية (١٢) .

(٤)دراسة Bilgehan Gültekin & Tuba Gültekin (٢٠١٣) بعنوان (نماذج الاتصالات ونهج الحساسية لتعليم السلام بين الثقافات) استهدفت الدراسة تنظيم تعليم السلام من خلال مفهوم الحساسية والتركيز القوي للفن على تعليم السلام ، وتوصلت الدراسة إلي أنه يجب أن يكون تثقيف المجتمع الدولي حول السلام والحفاظ على لغة سلام فعّالة على المنصة بين الثقافات باعتباره أحد طرق التواصل الرئيسية التي يمكن تحقيقها ، كما يتضمن تعليم السلام مجموعة واسعة من الأفكار التي تتراوح بين إنشاء أدب السلام الذي يوافق عليه المجتمع الدولي لتطوير نماذج فريدة ومبتكرة من أجل السلام (١٣) .

(٥)دراسة Fotini Bellou (٢٠١٤) بعنوان (التوعية الثقافية في عمليات السلام : التسويق الفعال أو الاتصالات الاستراتيجية) استهدفت الدراسة التعرف علي دور التوعية الثقافية في عمليات السلام ، وتوصلت إلي أن تطور عمليات السلام الدولية في السنوات الأخيرة أدى إلى نقل وثائق تفويض عائد السلام إلى السكان المحليين ، باعتباره العامل الرئيسي في التطور الفعال لمهمة السلام ، وبالتالي يعتبر الوعي الثقافي عنصراً ذا أهمية استراتيجية حيث أنه هو الأداة التي يتم من خلالها إثبات التواصل الفعال ، فهي تولد خطوط اتصال بين مقدمي الخدمات ومستقبلات "منتج السلام" ، مما يؤدي تدريجياً إلى

تهيئة البيئة للسكان المحليين ليصبحوا تابعين حقيقيين لوثائق التفويض التي تقدمها بعثة السلام (١٤) .

(٦)دراسة Lydie D. Paderanga (٢٠١٤) بعنوان (مؤتمرات الفيديو عبر الفصول الدراسية : مساهمتها في تعليم السلام) استهدفت الدراسة التعرف علي قدرة العمل التعليمي باستخدام مؤتمرات الفيديو في الفصول الدراسية (CVC) كنهج تعليمي في تدريس وتعليم السلام ، كما هدفت إلى تطوير التقدير على استخدام التكنولوجيا بين الطلاب باستخدام تصميم بحث شبه تجريبي لمقارنة تأثير CVC على النهج التقليدي لتدريس تعليم السلام ، وتوصلت الدراسة إلي أنه تشير تحليلات أداء التعلّم لدى الطلاب عند الانتهاء من العلاج إلى أن رمز التحقق من البطاقة كان له تأثيرًا كبيرًا على درجات الطلاب بعد الاختبار ، كان أداء مجموعة CVC في الاختبار القبلي والبعدي مختلفًا تمامًا وكشفًا أن العلاج كان له تأثيرًا كبيرًا على درجات الطلاب بعد الاختبار ، كان هناك فرق بين الأداء الأكاديمي بعد البعدي للطلاب الذين يدرسون مع النهج التقليدي وتلك التي تدرس مع نهج CVC ، لصالح مجموعة CVC ، بالإشارة إلى علاقة المستجيبين بين درجات الاختبار الخاصة بهم والنهج التعليمي ، فقد تم النظر إلى نهج CVC كعامل يؤثر على أداء الطلاب (١٥) .

(٧)دراسة Gizem Günçavdı , et al (٢٠١٥) بعنوان (أثر برنامج تعليم السلام في الجامعة على حساسية الطلاب بين الثقافات بالجامعة) استهدفت الدراسة تحديد أثر برنامج تعليم السلام (PEP) الذي يتم تطبيقه على طلاب الجامعات على حساسيتهم بين الثقافات ، وتوصلت إلي أنه هناك اختلافًا كبيرًا بين درجات حساسية المشاركين فيما قبل للاختبار بين الثقافات ودرجات الحساسية بين الثقافات بعد الاختبار (Z = −1.117 ؛ p = 0.00 <0.05) ، كما تبين أيضًا أن هناك اختلافًا كبيرًا بين الاختبار المسبق للمشاركين وما بعد الاختبار من تفاعل التفاعل (Z = −3.162 ؛ p = 0.00 <0.05) ودرجات اختبار ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار من انتباه التفاعل (Z = −1.735 ؛ p = 0.00 <0.05) وهي الأبعاد الفرعية للحساسية بين الثقافات ، ومع ذلك ، فقد تبين أنه لم يكن هناك اختلاف كبير بين اختبار ما قبل المشاركين ودرجات ما بعد الاختبار من احترام الاختلافات الثقافية (ض = −٠.٩٤٨ ؛ ف = ٠.٠٠٧ <٠.٠٠٥) ،

واختبارهم قبل وبعد الاختبار درجات الثقة في التفاعل (Z = −1.189 ؛ p = 0.137> 0.05) ، ودرجات اختبار ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار للتمتع بالتفاعل (Z = −0.85 ؛ p = 0.172> 0.05) وهي الأبعاد الفرعية للتفاعل الثقافي (١٦) .

- **دراسات اهتمت بالشباب الجامعي :**

(١)دراسة Andreea Orîndaru (٢٠١٥) بعنوان (تغيير وجهات النظر على الطلاب في التعليم العالي) استهدفت الدراسة التعرف علي وجهات نظر الطلاب ودورهم في التعليم العالي ، وتوصلت الدراسة إلي أنه أصبح للطلاب دوراً نشطًا في التعليم العالي ، كما توصلت إلي أن الطلاب يتحملون المسؤولية الكاملة عن نتائج تعلمهم بالجامعة (١٧) .

(٢)دراسة Chan Yuen & Gurnam Kaur (٢٠١٥) بعنوان (دراسة تحديات التعلم التي يواجهها الطلاب في التعليم العالي) استهدفت الدراسة التعرف علي التحديات التعلم التي يواجهها الطلاب في التعليم العالي في الولايات المتحدة الأمريكية ، وتوصلت الدراسة إلى ثمانية تحديات تعلم رئيسية يواجهها الطلاب في التعليم العالي ، وهي: التحدي المعرفي ، والتحول إلى متعلم نشط ، والتعامل مع مواد القراءة ، والمشكلات التعليمية ، والحاجز اللغوي ، وإدارة الوقت ، وعبء الواجبات ، واختلاف الثقافة في التعليم العالي ، وبناءً على النتائج ، تم اقتراح أن تؤكد مؤسسات التعليم العالي على بناء المعرفة من خلال التفاعل الفعال بين المحاضر والطلاب والذي أصبح منبراً للطلاب للتغلب على تحديات التعلم التي يواجهونها في التعليم العالي (١٨) .

(٣)دراسة Francieli Piva Borsato, et al (٢٠١٥) بعنوان (مساعدة الطلاب في التعليم العالي في البرازيل) استهدفت الدراسة تحليل سياسة مساعدة الطلاب في الجامعات العامة البرازيلية ، وتوصلت الدراسة إلي العديد من التوصيات وهي : ضرورة توفير شروط الإقامة في الجامعة للطلاب المحتاجين ، وضرورة الحقوق الاجتماعية لسياسة التعليم العالي ، مع الأخذ في الاعتبار الوصول إلى الطلاب وظروفهم للبقاء في الجامعة ، وضرورة تخصيص الموارد المالية اللازمة لتوفير سلسلة من الإجراءات المساعدة للطلاب مثل: المنح الدراسية ، والسكن ، والغذاء ، والنقل ، والصحة البدنية والعقلية وإمكانية الوصول للطلاب المعاقين (١٩) .

(٤)دراسة Katariina Salmela-Aro & Sanna Read (٢٠١٧) بعنوان (المشاركة في الدراسة وملفات الإحتراق بين طلاب التعليم العالي الفنلنديين) استهدفت الدراسة تحديد ملامح المشاركة في الدراسة والإحتراق في التعليم العالي الفنلندي ، وتوصلت الدراسة إلي أنه واجه الطلاب المنهمكين في العمل استنفادًا عاطفيًا بالتزامن مع المشاركة الأكاديمية ، كما توصلت الدراسة إلي أنه أظهر الطلاب المحترقون درجة عالية من السخرية وعدم الكفاءة وانخفاض المشاركة الأكاديمية مقارنة بالمجموعات الأخرى ، ومن بين هذه المجموعات ، كان الطلاب الملتزمون يميلون إلى أن يكونوا في المراحل الأولى من دراستهم ، في حين أن الطلاب المحترمين وغير الفعالين كانوا يدرسون الأطول ، كما يشير النمط إلى أن الطلاب يبدأون بمشاركة عالية وأن الإرهاق يصبح أكثر شيوعًا لاحقًا في الحياة الأكاديمية (٢٠) .

(٥)دراسة Sadaf Ashtari & Ali Eydgahi (٢٠١٧) بعنوان (تصورات الطلاب من فعالية تطبيقات السحابية في التعليم العالي) استهدفت الدراسة التعرف علي تصورات الطلاب حول فعالية تطبيقات السحابية في التعليم العالي ، وتوصلت الدراسة إلي إنه هناك ارتباطًا إحصائيًا ارتباطًا كبيرًا بين كل متغير تم قياسه وتدعم التفاعل بين سهولة الاستخدام المتصورة وقلق الكمبيوتر والفعالية الذاتية للكمبيوتر والفعالية الذاتية للإنترنت مع الفائدة المدركة لتطبيقات السحاب في بيئة التعليم العالي (٢١) .

(٦)دراسة Jogendra Kumar (٢٠١٨) بعنوان (العلاقة بين استخدام الهواتف الذكية والإدمان والأداء الأكاديمي ودور الجنسين المعتدل: دراسة لطلاب التعليم العالي في الهند) استهدفت الدراسة تحديد العلاقة بين استخدام الهواتف الذكية والإدمان والأداء الأكاديمي ودور الجنسين المعتدل لطلاب التعليم العالي في الهند ، وتوصلت الدراسة إلي أن الاستخدام أكثر في حالة الإناث من الطلاب الذكور، ومع ذلك ، وجد أن التأثير على الأداء شديد في حالة الطلاب الذكور. بصرف النظر عن التغيرات السلوكية ، وجد أن الطالبات لم يكن لهن أي تأثير على إدمان الهواتف الذكية عليهن ، على عكس الطلاب الذكور الذين تبين أنهم أهملوا العمل ، يشعرون بالقلق ويفقدون السيطرة على أنفسهم (٢٢) .

(٧)دراسة Rosemarie Hogan, et al (٢٠١٨) بعنوان (التعاطف الثقافي لدى طلاب القبالة : تقييم برنامج تعليمي) استهدفت الدراسة تقييم فعالية برنامج التعليم للقابلات الطلابية بكلية الصحة في جامعة حضرية كبيرة في أستراليا ، وتوصلت الدراسة إلي أنه كان لطلاب القبالة درجة عالية من النقاط الأساسية على مقياس التعاطف ، زادت العشرات بشكل ملحوظ بعد برنامج التعليم ، كما سجل الطلاب الذين حصلوا على درجات أقل في الاختبارات السابقة زيادة كبيرة في مستويات التعاطف لديهم مقارنة مع أولئك الذين كانوا أكثر تعاطفا في البداية ، كما انخفضت درجات التعاطف بعد شهر واحد من البرنامج ، لكنها ظلت أعلى من مستويات خط الأساس (٢٣) .

- **وبتحليل الدراسات السابقة يمكن استخلاص الآتي :**

(١)توصلت دراسة Julie Scott (٢٠١٢) إلي عدة مقترحات أهمها ضرورة معالجة العوامل الهيكلية الأوسع التي تحدد قوة المجتمع المدني في قبرص التي تساعد في نشر ثقافة السلام الاجتماعي من خلال السياحة .

(٢)اهتمت دراسة Juliet Joseph (٢٠١٢) بالتعرف علي كيفية تشكل البيئة التعليمية وعي الباحثين نحو السلام والحرب .

(٣)هدفت دراسة Bantika Jaruma (٢٠١٣) إلي تحديد الإطار الفعال لسيادة القانون لبناء السلام والأمن .

(٤)توصلت دراسة Bilgehan Gültekin & Tuba Gültekin (٢٠١٣) إلي أنه يجب أن يكون تثقيف المجتمع الدولي حول السلام والحفاظ على لغة سلام فعّالة على المنصة بين الثقافات باعتباره أحد طرق التواصل الرئيسية التي يمكن تحقيقها .

(٥)هدفت دراسة Fotini Bellou (٢٠١٤) التعرف علي دور التوعية الثقافية في عمليات السلام .

(٦)اهتمت دراسة Andreea Orîndaru (٢٠١٥) بالتعرف علي وجهات نظر الطلاب ودورهم في التعليم العالي .

(٧)توصلت دراسة Chan Yuen & Gurnam Kaur (٢٠١٥) إلى ثمانية تحديات تعلم رئيسية يواجهها الطلاب في التعليم العالي ، وهي: التحدي المعرفي ، والتحول إلى متعلم

نشط ، والتعامل مع مواد القراءة ، والمشكلات التعليمية ، والحاجز اللغوي ، وإدارة الوقت ، وعبء الواجبات ، واختلاف الثقافة في التعليم العالي .

(٨)اهتمت دراسة Francieli Piva Borsato, et al (٢٠١٥) بتحليل سياسة مساعدة الطلاب في الجامعات العامة البرازيلية .

(٩)اهتمت دراسة Sadaf Ashtari & Ali Eydgahi (٢٠١٧) التعرف علي تصورات الطلاب حول فعالية تطبيقات السحابية في التعليم العالي .

(١٠) هدفت دراسة Jogendra Kumar (٢٠١٨) إلي تحديد العلاقة بين استخدام الهواتف الذكية والإدمان والأداء الأكاديمي ودور الجنسين المعتدل لطلاب التعليم العالي في الهند .

(١١) اهتمت دراسة Rosemarie Hogan, et al (٢٠١٨) بتقييم فعالية برنامج التعليم للقابلات الطلابية بكلية الصحة في جامعة حضرية كبيرة في أستراليا .

ثالثاً : صياغة مشكلة الدراسة :

في ضوء كل المعطيات السابقة وما أفرزته الدراسات السابقة يمكن صياغة القضية الرئيسية للدراسة في " تحديد متطلبات نشر ثقافة السلام الاجتماعي (المتطلبات الإدارية ، المتطلبات التنظيمية ، المتطلبات المادية ، المتطلبات الفنية) للشباب الجامعي "

رابعاً : أهمية الدراسة :

تستمد هذه الدراسة أهميتها من :

(١)تتناول هذه الدراسة فئة من فئات المجتمع، التي لها أهمية كبيرة في المجتمع؛ وهي فئة الشباب الجامعي .

(٢) تكمن أهمية هذه الفئة في أنها مصدر للتجديد والتغيير في المجتمع وتتحمل مسئولية تحقيق أهداف المجتمع، فهي أكثر فئات المجتمع حيوية ونشاطاً وقدرة علي التغيير .

(٣)انتشار ثقافة العنف وعدم قبول الراي الآخر في المجتمع .

(٤)سهولة استقطاب الشباب نحو الأفكار الهدامة ، واستغلالهم لتدمير الوطن .

(٥)دور الجامعة في نشر السلوكيات والقيم الإيجابية بين الشباب الجامعي .

خامساً : أهداف الدراسة :

الهدف الرئيسي للدراسة هو تحديد متطلبات نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

ويبثق منه أهداف فرعية وهي :

١) تحديد المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٢) تحديد المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٣) تحديد المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٤) تحديد المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٥) تحديد معوقات نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٦) التوصل لتصور مقترح يمكن من خلاله العمل علي نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

سادساً : تساؤلات الدراسة :

التساؤل الرئيسي للدراسة هو ما متطلبات نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي ؟

ويبثق منه تساؤلات فرعية وهي :

١) ما المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي ؟

٢) ما المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي ؟

٣) ما المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي ؟

٤) ما المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي ؟

٥) ما معوقات نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي ؟

٦) ما التصور المقترح الذي يمكن من خلاله العمل علي نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي ؟

سابعاً : مفاهيم الدراسة :

(١)مفهوم الثقافة :

الثقافة تعني ثقف الرجل : صار حاذقاً فطناً ، والثقافة : هي العلوم والمعارف التي يطلب الحذق والمهارة فيها ، وهي تعنى باختصار كل ما صنعه الإنسان أينما وجد ؛ ولذلك فليس هناك مجتمع بلا ثقافة فكل مجتمع مهما صغر حجمه أو كبر له ثقافته الخاصة به (٢٤) .

كما ينظر إليها باعتبارها ظاهرة تخص الإنسان فقط لأنها نتاج عقلي إنساني ، والإنسان يمتاز عن باقي المخلوقات بقدرته العقلية والإبداعية ، والثقافة هي أهم ما يميز الإنسان عن غيره من كائنات آخرى ، وهي التي ساعدت الإنسان على : (٢٥)

(١)التواصل مع الآخرين عن طريق اللغة .
(٢)التكيف مع البيئة المحيطة سواء كانت طبيعية أو اجتماعية .
(٣)تنظيم شبكة العلاقات الاجتماعية بين الفرد والآخرين .

ويرى ديمورغون (démorgon) أن مصطلح الثقافة (culture) اللاتينية الأصل والتي تعني عملية حراثة الأرض، وفي اللغة تعني كلمة الثقافة رعاية العقل والاعتناء بتهذيب وتأديب الفرد (٢٦) .

كما أنها مجال اهتمام فئات عدة من العلماء ، ولا يوجد لها تعريف متفق عليه ، حيث تعددت تعريفات الثقافة حتى أن هناك أكثر من مائة تعريف لعلماء ينتمون إلى تخصصات مختلفة، وكل منهم يظهر الجوانب التي تتصل بتخصصه ، ومن أهم هذه التعريفات ما يلي : (٢٧)

تعريف (جون ماكيونز) :

عرفها بأنها القيم والعادات والتقاليد والسلوك وجميع الوسائل التي تشكل حياتنا كأفراد .

تعريف (تايلور) :

وعرفها بأنها : ذلك الكل المعقد والمركب من المعرفة والمعتقدات والفن والأخلاق والقانون والعادات وجميع القدرات والمهارات الأخرى التي يستطيع الإنسان أن يكتسبها بوصفه عضواً في المجتمع.

تعريف (جونسون) :

عرفها بأنها : المجموع المتراكم من الرموز والأفكار والمنتجات المادية المرتبطة بالنظم الاجتماعية سواء في المجتمع ككل أو مع الأسرة أو مع البناء الاجتماعي أو السكان أو البيئة ، وهي من المكونات الأساسية للبناء الاجتماعي .

كما تعرف بأنها " النسيج الكلي والمعقد من الأفكار والمعتقدات والعادات والتقاليد والاتجاهات وأساليب التفكير والعمل وأنماط السلوك وكل ما يبنى عليها من استحداثات وابتكارات أو وسائل في حياة المجتمع مما ينشأ في ظله كل عضو من أعضائه وما يأتي من الماضي ويتم الأخذ به أو تطويره وتحديثه في ضوء ظروف الحياة والخبرة " (٢٨) .

- **عناصر الثقافة : (٢٩)**

١. **العموميات** : وهي التي يشترك ويتقاسم فيها غالبية أفراد المجتمع الواحد ، من أمثلتها اللغة والزي وطريقة التحية وأساليب الاحتفال في المناسبات ، وهذه العموميات تعطي الثقافة طابعها العام الذي يميزها من غيرها من الثقافات وتساعد على تنمية روح الجماعة اللازمة لتماسك المجتمع ووحدته والعمل على تحقيق أهدافه .

٢. **الخصوصيات** : وتختص بها جماعة معينة من أفراد المجتمع دون غيرها من الجماعات كالخصوصيات التي تسود بين أفراد مهن وأعمال معينة أو بين أفراد طبقات معينة ويكون لدى بقية أفراد المجتمع فكرة عنها .

٣. **المتغيرات** "**البديلات** " : ومن أمثلتها التجديدات والاختراعات التي تظهر في ظل ثقافة معينة فإذا انتشرت اندمجت في خصوصيات الثقافة أو عمومياتها وإذا لم تنتشر فأنها تبقى على حالها أو تندثر .

- **خصائص الثقافة : (٣٠)**

١. **الثقافة إنسانية** : حيث أنها نتاج إنساني يختص به الإنسان دون غيره وله قدرات مختلفة وعلى المنهج أن يعمل على تنمية تلك القدرات التي تميز الإنسان كتنمية أساليب التفكير السليم وتنمية الاستعدادات الخاصة .

٢. **الثقافة مكتسبة (غير فطرية)** : فالفرد يولد عديم الثقافة بمعنى إنه لم يكتسب بعد عادات مجتمعه وطرق تفكيره واتجاهاته والمهارات السائدة فيه ، والثقافة أنماط سلوكية قد يتعلمها الفرد عن طريق الخبرات التي يمر بها في أثناء عملية تنشئته الاجتماعية وينبغي على المنهج العمل على المحافظة على ثقافة الإنسان والانتفاع منها باختيار الجوانب المهمة والمناسبة في الثقافة وتهيئة الظروف الملائمة لاكتساب الخبرات المتصلة بها .

٣. **الثقافة قابلة لانتشار والنقل** : إذا كانت الثقافة تكتسب يمكن نقلها من جيل الى آخر ومن مجتمع لآخر ومن فرد لآخر داخل المجتمع الواحد ، وقد ساعد على نقل الثقافة وانتشارها تعدد وسائل الاتصال بين المجتمعات بعضها مع البعض وفي مقدمتها اللغة وينبغي على المنهج أن يسهم في حسن الانتفاع من ثقافة المجتمع والثقافات الأخرى عن طريق الاهتمام باللغة القومية واللغات الأجنبية ودراسة الفنون والعلوم وتنمية أساليب التفكير الناقد لتمحيص الثقافات الأخرى للإفادة من إيجابياتها وتجنب سلبياتها .

٤. **الثقافة تشبع حاجات الأفراد** : فهي تقدم لهم أنماطاً ثقافية جاهزة يمكنها إرضاء تلك الحاجات وتزودهم بوسائل تمكنهم من مواجهة المشكلات وعلى المنهج أن يختار من التراث الثقافي ذلك القدر المناسب الذي يحقق النفع والإشباع لهم ويسهم في إعدادهم للمواطنة الصالحة

٥. **عناصر الثقافة في تفاعل دائم** : عناصر الثقافة لا تعمل منفصلة عن بعضها وإنما متفاعلة تفاعلاً مستمراً يتجه نحو تكوين نمط ثقافي متماسك يتصف بالاتساق مهما كان المجتمع متطوراً فاكتشاف الكهرباء مثلاً واختراع الآلات أدى الى تعديل كثير من العادات والاتجاهات وأساليب العمل والسلوك وغيرها من عناصر الثقافة لذا ينبغي أن يراعي عند تخطيط المنهج وتنفيذه الربط بين ما يتم دراسته وما يتم اكتسابه من خبرات في الحياة .

٦. **الثقافة متغيرة (غير ثابتة)** : الثقافة في نمو مستمر وتغير دائم وللتغير الثقافي أسباب متعددة فقد يكون بسبب ظروف طبيعية كحدوث زلزال أو بركان أو اكتشاف موارد طبيعية تؤثر

في حركة الحياة في المجتمع أو بسبب تعديلات أحدثها الأفراد ويتطلب تغير الثقافة أتصاف المنهج بالمرونة وبالقدرة على استحداث التعديلات في مكوناته .

(٢)مفهوم السلام :

يُعرَّف السلام بأنّه : غياب الاضطرابات وأعمال العُنف، والحروب، مثل: الإرهاب، أو النزاعات الدينية، أو الطائفية ؛ وذلك لاعتبارات سياسية، أو اقتصادية، أو عرقية ، كما يأتي بمعنى الأمان والاستقرار والانسجام، وبناءً على هذا التعريف فإنّ السلام يكون حالةً إيجابيّةً مرغوب فيها، تسعى إليه الجماعات البشرية والدول، في عقد اتفاقات فيما بينهم للوصول إلى حالة من الهدوء والاستقرار، فالسلام في هذا التعريف لا يعني عدم وجود الاضطرابات بكافة أشكالها، وإنما يعني السعي في الوصول إلى المظاهر الإيجابية (٣١) .

(٣)مفهوم ثقافة السّلام :

ثقافة السّلام تعني: مجموعة الأنماط السلوكيّة الحياتيّة، والمواقف المتنوعة التي تدفع الفرد إلى احترام الآخرين، ورفض الإساءة إليهم والاعتداء عليهم، وممارسة العنف ضدّهم، وقبول الاختلاف والتنوع (٣٢) .

- **وسائل نشر ثقافة السّلام : (٣٣)**

إنّ نشر ثقافة السّلام بين الناس يحتاج من الجميع توحيد الصفوف في مواجهة صنوف التطرّف الفكري المتعدّدة؛ مثل : إقصاء وتهميش الآخر، والدعوة إلى القتل ، ويتمّ ذلك أولاً بتربية النشء الجديد على القيم الفاضلة ، واستغلال التعليم في إكسابهم السلوكيات الإيجابية، ويجب تفعيل دور وسائل الإعلام المختلفة، والوسائل التقنية الحديثة، وشبكة الإنترنت، ووسائل التواصل الاجتماعيّ التي تغلغلت في سائر نواحي الحياة المختلفة، والتي تُعدّ شديدة الصّلة بفئة الشباب؛ تلك الفئة الأكثر استهدافاً من قبل المتطرّفين، وأصحاب الأفكار المنحرفة .

فوائد نشر ثقافة السّلام : (٣٤)

إن لنشر ثقافة السلام بين الناس فوائد عديدة تعود بالنفع على الفرد والمجتمع ، ومنها:

(١)إحساس الأفراد بالأمن والطمأنينة، وعدم الخوف سواءً على النفس أو المال أو العرض ، ممّا يجعل الفرد أكثر إيجابيّة، وأكثر قدرة على البذل والعطاء .

(٢)التقريب بين الناس مهما اختلفوا في آرائهم ووجهات نظرهم، وجمعهم على الخير والمنفعة والعمل المشترك لما فيه مصلحة المجتمع .

(٣)الحفاظ على البيئة من المَخاطر العديدة التي تهدّدها؛ إذ تُعدّ الحروب وما ينتج عنها من أبرز هذه المخاطر .

(٤)تعمير الأرض، ومكافحة المشاكل الاقتصاديّة التي تهدّد نسبة كبيرة من السكان؛ فلو استُثمِر ما يُنفق على الحروب لمصلحة البشريّة لكان الوضع أحسن حالاً .

ويمكن للباحثة أن تعرف ثقافة السلام إجرائياً بأنها عبارة عن :

(١)عبارة عن مجموعة من السلوكيات التي يكتسبها الشباب الجامعي من خلال التفاعل الجماعي .

(٢)ويتم اكتساب هذه السلوكيات من خلال الأنشطة الجماعية المشتركة داخل الجامعة .

(٣)ويتم إلزام جماعي نحو هذه السلوكيات بأنها قيم إلزامية للشباب الجامعي .

(٤)ويلتزم الشباب الجامعي بهذه القيم في سلوكياتهم تجاه الآخرين .

(٤)مفهوم الشباب :

تعني كلمة الشباب الفتوة والفتاء، بمعنى: الحيوية والقوة والديناميكية، والمعنى ذاته ورد في قواميس اللغات الحية، ومنها الانجليزية، فكلمة youth تعني : أول الشيء، بمعنى أنه طازج وحيوي، لذلك قيل قديما:" الشمس لا تسطع في المساء كما تسطع في الصباح" ، كما أن كلمة الشباب مشتقة من الفعل شَبَّ، والجمع شباب وشبان وشبيبة، والمؤنث شابة، والجمع شابات وشوائب: من كان في سن الشباب، وهو من سن البلوغ إلى الثلاثين تقريباً (٣٥) .

وهناك أكثر من محور لتعريف الشباب اصطلاحاً، ومنها المحور البيولوجي الذي يرى أن مرحلة الشباب تتحدد زمنياً وعمرياً من سن ١٥ – ٢٤ سنة، وهذا المحور هو السائد حالياً في

العديد من دول العالم ، حيث أقرّت هيئة الأمم المتحدة هذا الاتجاه، وحذت حذوها جامعة الدول العربية في عام ١٩٦٩م في مؤتمر وزراء الشباب العرب (٣٦) .

والشباب مرحلة عمرية لها حدود تقريبية معينة، ويلازم هذا التحديد إبراز الخصائص التي تميز هذه المرحلة عن غيرها من المراحل في إطار الثقافة التي يعيش فيها الأفراد، ويتحدد مفهوم الشباب عموماً بالمرحلة العمرية من حياة الإنسان التي تقع بين (١٥-٢٤) سنةً، ولقد أصبح هذا التحديد مقبولاً على المستوى الدولي لاعتبارات نفسية وثقافية واجتماعية (٣٧).

ومرحلة الشباب من أخطر وأهم مراحل دورة الحياة نظراً لما ما يحدث بها من تحولات، وعمق تأثيرها في الذات وعلاقتها بالآخرين والواقع، ومن ثم فإنها المرحلة التي تتطلب أكبر قدر من إعادة تنظيم العلاقات بين الفرد والآخرين المهمين في حياته ومنهم: الأبوين، الأخوة، الأصدقاء، والمربين (٣٨) .

ويمكن للباحثة أن تعرف الشباب الجامعي إجرائياً بأنهم عبارة عن :

(١)مجموعة من الأشخاص في المرحلة العمرية (١٨ – ٢٤) .

(٢)يشتركون في الدراسة بجامعة واحدة .

(٣)موزعين علي عدد من الكليات داخل الجامعة .

ثامناً : الإجراءات المنهجية للدراسة :

❖ **نوع الدراسة :**

تنتمي هذه الدراسة إلي الدراسات الوصفية .

❖ **المنهج المستخدم :**

تستخدم هذ الدراسة منهج المسح الاجتماعي بالعينة (حيث طبقت هذه الدراسة علي عينة من طلاب كلية العلوم ، وكلية الحقوق بجامعة أسيوط من المقيدين بالفرقة الرابعة) .

❖ **خطة المعاينة :**

(١)**إطار المعاينة** : بلغ إطار المعاينة للشباب الجامعي (٥٠٤) طالب **من الملتحقين بكلية العلوم** ، (٢٩٠٠) طالب **من الملتحقين بكلية الحقوق بجامعة أسيوط من المقيدين بالفرقة الرابعة.**

الجدول رقم (١) يوضح الكليات العملية والنظرية بجامعة اسيوط

الكليات العملية	الكليات النظرية
كلية العلوم	كلية التجارة
كلية الهندسة	كلية التربية
كلية الزراعة	كلية الحقوق
كلية الطب	كلية الخدمة الاجتماعية
كلية الصيدلة	كلية الاداب
كلية الطب البيطري	كلية حاسبات ومعلومات
كلية التمريض	كلية تربية رياضية
كلية طب اسنان	كلية تربية نوعية

مبررات اختيار عينة الدراسة:

حيث تم اختيار كلية العلوم والحقوق ويرجع ذلك الي ان كلية العلوم هي اولي الكليات العملية التي تم التدريس بها بالجامعة منذ عام ١٩٥٧وحتي الان وتحتوي علي العديد من الاقسام المختلفة بها ، اما كلية الحقوق فهي من الكليات النظرية البحتة التي تضم اكبر عدد من الطلاب ، تقوم بتدريس بعض المواد النظرية التي تضم العديد من القوانين والتشريعات التي توضح حقوق وواجبات كل مواطن داخل الدولة .

(٢)**عينة الدراسة ونوعها** : لقد تم استخدام العينة الطبقية من طلاب كليتي العلوم والحقوق بجامعة أسيوط من المقيدين بالفرقة الرابعة.

حيث بلغت العينة (٣٤٦) طالب ، وذلك عند مستوي معنوية ٠,٠٥ أي عند مستوي ثقة ٩٥% ، بعد تطبيق القانون التالي (**قانون حجم العينة الأمثل**) : (٣٩)

$$n = \frac{N \hat{x}^2 P (1-P)}{d^2 (N-1) + X^2 P (1-P)}$$

حيث أن :

n = حجم العينة المراد تحديدها .

N = حجم المجتمع .

X^2 = قيمة كا^2 عند مستوي معنوية ٠,٠٥ ودرجة حرية واحد = ٣,٨٤١ .

d = الخطأ المعياري = ٠,٠٥

p = نسبة السكان = ٠,٥

وتحددت نسبة العينة الطبقية من كليتي العلوم والحقوق بجامعة أسيوط ، **كما وضحها الجدول التالي :**

الجدول رقم (٢) يوضح نسب العينة الطبقية من مجتمع الدراسة بجامعة أسيوط

الكلية	مجتمع البحث بها	عدد العينة الطبقية
كلية العلوم	٥٠٤	٥١
كلية الحقوق	٢٩٠٠	٢٩٥
المجموع	٣٤٠٤	٣٤٦

(٣) **وحدة المعاينة** : طلاب كلية العلوم ، والحقوق بجامعة أسيوط (علماً بأنه سوف يتم سحب المفردات المحددة من كل طبقة بطريقة العينة العشوائية المنتظمة) .

- عينة عمدية من أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط .

❖ **أدوات الدراسة :**

(١)استمارة استبيان للطلاب بكليتي العلوم ، والحقوق بجامعة أسيوط .

(٢)دليل مقابلة شبه مقننة لأعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط .

تاسعاً : نتائج الدراسة :

أولاً : النتائج الخاصة باستمارة الطلاب :

(أ) البيانات الأولية للطلاب :

(١) السن :

الجدول رقم (٣) يوضح توزيع الطلاب وفقاً للسن

ن = ٣٤٦

م	السن	ك	%	الترتيب
١	من ١٨ إلي أقل من ٢٠	٢٩٩	٨٦	الاول
٢	من ٢٠ إلي أقل من ٢٢	٤٧	١٤	الثانى
المجموع		٣٤٦	١٠٠	

يتضح من الجدول رقم(٣) توزيع الطلاب وفقا للسن والتى جاءت كآلاتى :جاء فى الترتيب الاول الطلاب من ١٨ الى اقل من ٢٠ سنه بنسبة ٨٦% وتشير الى زيادة اعداد الطلاب فى هذه العمريه .وجاء فى الترتيب الثانى الطلاب من ٢٠ الى اقل من ٢٢ بنسبة ١٤%ويشير ذلك الى قلة اعداد الطلاب فى هذه الفئه العمريه

(٢) الكلية المنتمي إليها :

الجدول رقم (٤) يوضح توزيع الطلاب وفقاً الكلية المنتمي إليها

ن = ٣٤٦

م	المستوي التعليمي	ك	%	الترتيب
١	كلية العلوم	٥١	%١٥	الثانى
٢	كلية الحقوق	٢٩٥	%٨٥	الاول
المجموع		٣٤٦	١٠٠	

يتضح من الجدول رقم (٤) توزيع الطلاب وفقا للكليه التى ينتمون اليها والتى جاءت كالاتى : جاء فى الترتيب الاول الطلاب الذين ينتمون لكلية الحقوق بنسبة ٨٥%وقد يرجع ذلك الى كثرة اعداد الطلاب فى هذه الكلية لسهولة دراستها النظرية بالاضافة الى حاجتهم للالمام بالتشريعات

والقوانين . وجاء فى الترتيب اثانى الطلاب الذين ينتمون لكلية العلوم بنسة ١٥% وقد يرجع ذلك الى صعوبة الدراسة فى كلية العلوم نظرا لطبيعة الدراسة العملية.

(ب) : متطلبات نشر ثقافة السلام الاجتماعي :

(١) : المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (٥) يوضح المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	تنمية وعي العاملين بالجامعة نحو أهمية نشر ثقافة السلام الاجتماعي	١٥٩	٩٩	٨٨	٧٦٣	٢.٢	%٧٣.٣	الرابع
٢	تحفيز إدارة الجامعة الطلاب لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٢١١	٧٦	٥٩	٨٤٤	٢.٤	%٨٠	الثالث
٣	إعداد الندوات واللقاءات لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٩٩	١١٢	١٣٥	٦٥٦	١.٩	%٦٣.٣	السادس
٤	اتخاذ إجراءات عقابية ضد الطلاب الغير منضبطين	٨٩	٢٠٠	٥٧	٧٢٤	٢	%٦٦.٧	الخامس
٥	تهيئة البيئة الانضباطية داخل الجامعة	٢٤٠	٨٩	١٧	٩١٥	٢.٦	%٨٦.٧	الثانى
٦	إعداد دورات تحفز علي نشر ثقافة السلام الاجتماعي	٣٠٣	٤٣	–	٩٩٥	٢.٩	%٩٦.٧	الاول
	المجموع	١١٠١	٦١٩	٣٥٦	٤٨٩٧	١٤		
	المتوسط العام	١٨٣.٥	١٠٣.٢	٥٩.٣	٨١٦	٢.٣		
	النسبة العامة	%٥٣	٢٩.٨	%١٧.٢				
	القوة النسبية				%٧٨.٦			

يشير الجدول رقم (٥) إلي المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٧٨.٦) ، وبمجموع أوزان (٤٨٩٧) ، ومتوسط مرجح قدره (٢.٣) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول: اعداد دورات تحفز على نشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره(٢.٩) ودرجه نسبيه قدرها(٩٦.٧%) وقد يرجع ذلك الى اهمية هذه الدورات فى صقل وتنمية المهارات الادارية اللازمة لنشر ثقافة السلام الاجتماعى

(٢) جاء فى الترتيب الثانى :اعداد اعضاء هيئة التدريس من اجل نشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (٢.٦) ودرجه نسبيه قدرها(٨٦.٧%) مما يشير الى ضرورة الاعداد العلمى اللازم لهذه الفئة لما لها من تأثير فى نشر هذه الثقافة العلميه

(٣)جاء فى الترتيب السادس والاخير:توضيح الادارة اهمية نشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (١.٩) ودرجه نسببيه قدرها (٦٣.٣%)

(٢) : المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (٦) يوضح المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	العمل علي إعداد حملات توعية بأهمية نشر ثقافة السلام الاجتماعي	٣١٦	٣٠	-	١٠٠٨	٢.٩	%٩٦.٧	الاول
٢	عقد ندوات من أجل نشر ثقافة السلام الاجتماعي	٢٧٩	١٨	٤٩	٩٢٢	٢.٧	%٩٠	الثانى
٣	القيام برحلات تساهم في إكساب الطلاب السلوكيات الإيجابية	١٥٤	٩٧	٩٥	٧٥١	٢.٢	%٧٣.٣	الثالث
٤	دعم اتحاد الطلاب بالجامعة لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	١٠٣	١١١	١٣٢	٦٦٣	١.٩	%٦٣.٣	الخامس
٥	عمل الملصقات والمطبوعات التي تدعو إلي ثقافة السلام الاجتماعي	٧٦	٢٠٣	٦٧	٧٠١	٢	%٦٦.٧	الرابع
٦	مناقشة قضايا السلام الاجتماعي مع المسؤلين	٥٩	٨٢	٢٠٥	٥٤٦	١.٦	%٥٣.٣	السلدس
٧	التعاون مع المجتمع المدني في نشر ثقافة السلام الاجتماعي داخل الجامعة	٤٦	٦٥	٢٣٥	٥٠٣	١.٥	%٥٠	السابع
	المجموع	١٠٣٣	٦٠٦	٧٨٣	٥٠٩٤	١٤.٨		
	المتوسط العام	١٤٧.٦	٨٦.٦	١١١.٨	٧٢٧.٧	٢.١		
	النسبة العامة	٤٢.٧	٢٥	٣٢.٣				
	القوة النسبية				%٧٠			

يشير الجدول رقم (٦) إلي المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٧٠%) ، وبمجموع أوزان (٥٠٩٤) ، ومتوسط مرجح قدره (٢.١) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول: العمل على اعداد حملات توعيه باهميه ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره(٢.٩) ودرجه نسبيه قدرها(٩٦.٧%) الامر الذى يشير الى ما تحمله هذه الحملات من امور توعويه تسهم فى نشر هذه الثقافه الهامه

(٢) جاء فى الترتيب الثانى :عقد ندوات من اجل نشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (٢.٧) ودرجه نسبيه مقدارها (٩٠%)

(٣) جاء فى الترتيب الثالث:دعم ادوار الاسر الطلابيه لنشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (٢.٢) ودرجه نسبيه قدرها (٧٣.٣%)

(٤) جاء فى الترتيب السابع والاخير: التعاون مع الاحزاب السياسيه فى نشر ثقافة السلام الاجتماعى داخل الجامعة بمتوسط مرجح قدره (١.٥)ودرجه نسبية مقدارها (٥٠%) ، وقد يرجع ذلك الى ضعف العلاقة بين الاحزاب وبعضها البعض الامر الذى يشير الى ضرورة حدوث هذا التعاون

(٣) : المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (٧) يوضح المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	اصدار نشرات ومطبوعات تحث علي السلام الاجتماعي	٣٤٦	–	–	١٠٣٨	٣	١٠٠	الاول
٢	اعداد كتيبات تضم بيانات وحقائق عن حقوق وواجبات الشباب الجامعي	٣٤٦	–	–	١٠٣٨	٣	١٠٠	الاول مكرر
٣	تخطيط برامج وانشطة اتحاد الطلاب لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٣٠٥	٤١	–	٩٩٧	٢.٨	٩٣	الثالث
٤	عمل ورش عمل تحث علي نشر ثقافة الشلام الاجتماعي	٢٤٧	٩٩	–	٩٣٩	٢.٧	٩٠	الرابع
٥	دعوة الخبراء للقاءات لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٣٠٦	٤٠	–	٩٩٨	٢.٩	٩٦.٧	الثانى
	المجموع	١٥٥٠	١٨٠	٠	٥٠١٠	١٤.٥		
	المتوسط العام	٣١٠	٣٦	٠	١٠٠٢	٢.٩		
	النسبة العامة	%٨٩.٦	%١٠.٤	٠				
	القوة النسبية				%٩٦.٥			

يشير الجدول رقم (٧) إلي المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٩٦.٥%) ، وبمجموع أوزان (٥٠١٠) ، ومتوسط مرجح قدره (٢.٩) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول كل من: اصدار نشرات ومطبوعات تحث علي السلام الاجتماعي، اعداد كتيبات تضم بيانات وحقائق عن حقوق وواجبات الشباب الجامعي بمتوسط مرجح قدره(٣) ودرجة نسبيه قدرها (١٠٠%)، لما له من اهمية كبرى فى توضيح اهمية السلام الاجتماعي لتحقيق الامن وتوضيح حقوق وواجبات الشباب الذى من شأنه ان يتيح الفرصة لتبادل الاراء وتكوين فكرة اوضح عن السم الاجتماعي.

(٢) جاء فى الترتيب الثانى : دعوة الخبراء للقاءات لنشر ثقافة السلام الاجتماعي بمتوسط مرجح قدره (٢.٩) ودرجة نسبيه قدرها (٩٦.٧%)

(٣) جاء فى الترتيب الرابع والاخير : عمل ورش عمل تحث علي نشر ثقافة الشلام الاجتماعي بمتوسط مرجح قدره (٢.٧) ودرجه نسبيه قدرها (٩٠%)، وقد يسهم ذلك فى التحفيز على نشر هذه الثقافة

(٤) : المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (٨) يوضح المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	توفير دعم مالي للجامعة لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٢٤٣	١٠٠	٣	٩٣٢	٢.٦٩	%٨٩.٧	الاول
٢	زيادة الدعم المالي للأسر الطلابية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	١٨٧	٨٩	٧٠	٨٠٩	٢.٣٣	%٧٧.٧	الثالث
٣	توفير الدعم المالي لإقامة الندوات التوعوية بأهمية نشر ثقافة السلام	١٩٩	٦٧	٨٠	٨١١	٢.٣٤	%٧٨	الثانى
٤	توفير الدعم المادي لعقد اللقاءات مع الخبراء والقيادات خارج الجامعة لنشر ثقافة السلام	٩٨	٩١	١٥٧	٦٣٣	١.٨٣	%٦١	الرابع
٥	توفير الدعم المالي لإقامة مؤتمرات قومية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٧٧	١١٢	١٥٧	٦١٢	١.٧٧	%٥٩	الخامس
	المجموع	٨٠٤	٤٥٩	٤٦٧	٣٧٩٧	١٠.٩٦		
	المتوسط العام	١٦٠.٨	٩١.٨	٩٣.٤	٧٥٩.٤	٢.٢		
	النسبة العامة	%٤٦.٥	%٢٦.٥	%٢٧				
	القوة النسبية				%٧٣			

يشير الجدول رقم (٨) إلي المتطلبات المالية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٧٣%) ، وبمجموع أوزان (٣٧٩٧) ، ومتوسط مرجح قدره (٢.٢) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول:توفير دعم مالى للجامعه لنشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (٢.٦٩) ودرجه نسبيه قدرها (٨٩.٧)، وقد يرجع ذلك الى اهمية الدعم المالى فى نشر هذه الثقافة لما له من اثر واضح فى توفير المتطلبات اللازمه

(٢) جاء فى الترتيب الثانى :توفير الدعم المالى لاقامة الندوات للتوعيه باهمية نشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (٢.٣٤) ودرجه نسبيه قدرها (٨٧%)

(٣) جاء فى الترتيب الخامس والاخير :توفير الدعم المالى لاقامة مؤتمرات قوميه لنشر ثقافة السلام الاجنماعى بمتوسط مرجح قدره (١.٧٧) ودرجه نسبيه قدرها(٥٩%)، وقد يرجع ذلك الى قلة المؤتمرات الخاصة بمثل هذه الموضوعات الهامه التى من شأنها رفع الوعى بأهميتها

(ج) : معوقات نشر ثقافة السلام الاجتماعي :

(١) : المعوقات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (٩) يوضح المعوقات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	المعوقات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	عدم إدراك الإدارة لأهمية ثقافة السلام	٧٥	٧٤	١٩٧	٥٧٠	١.٦٥	%٥٣	الرابع
٢	عدم إدراك الإدارة لأهداف نشر ثقافة السلام الاجتماعي	٨٧	٧٦	١٨٣	٥٩٦	١.٧٢	%٥٦.٧	الثانى
٣	تعقيد الإدارة لإجراءات عقد اللقاءات والندوات التوعوية	٦٦	٩٧	١٨٤	٥٧٦	١.٦٦	%٥٥.٣	الثالث
٤	عدم تحفيز الإدارة لأعضاء هيئة التدريس لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٤٣	٩٠	٢١٣	٥٢٢	١.٥١	%٥٠.٣	الخامس
٥	عرقلة إنشاء الأسر الطلابية بالكليات	٢٣	٥٨	٢٦٥	٤٥٠	١.٣	%٤٣.٣	السادس
٦	التدخل في انتخابات اتحاد الطلبة	١١٦	٨٣	١٤٧	٦٦١	١.٩	%٦٣.٣	الاول
	المجموع	٤١٠	٤٧٨	١١٨٩	٣٣٧٥	٩.٨		
	المتوسط العام	٦٨.٣	٧٩.٧	١٩٨	٥٦٢.٥	١.٦		
	النسبة العامة	١٩.٧ %	%٢٣	٥٧.٣ %				
	القوة النسبية				%٥٤			

يشير الجدول رقم (٩) إلي المعوقات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٥٤%) ، وبمجموع أوزان (٣٣٧٥) ، ومتوسط مرجح قدره (١.٦) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول :التدخل فى انتخابات اتحاد الطلبة بمتوسط مرجح قدره (١.٩) ودرجه نسبيه قدرها (٦٣.٣%)، الامر الذى يشير الى ضرورة اتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة فى العملية الانتخابية دون اى ضغوط خارجية

(٢) جاء فى الترتيب الثانى :عدم ادراك الادارة لاهداف نشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (١.٥٢) ودرجة نسبيه قدها(٥٦.٧%)

(٣) جاء فى الترتيب السادس والاخير :عرقلة انشاء الاسر الطلابية بالكليات بمتوسط مرجح قدره (١.٣) ودرجه نسبيه قدرها (٤٣.٣%)، الامر الذى من شأنه ان يسهم فى تعقيد عملية نشر ثقافة السلام الاجتماعى بين الطلاب

(٢) : المعوقات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (١٠) يوضح المعوقات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	المعوقات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	عدم الاهتمام بإدراج مناهج تحفز نشر ثقافة السلام الاجتماعي	٣٤٦	–	–	١٠٣٨	٣	%١٠٠	الاول
٢	عدم الاهتمام بتنظيم شراكات مع المجتمع المدني لنششر السلام الاجتماعي بالجامعة	٣٠٢	٣٧	٧	٩٨٧	٢.٨	%٩٣	الثالث
٣	عدم مشاركة الأحزاب السياسية في نشر ثقافة السلام الاجتماعي بالجامعة	٣٤٦	–	–	١٠٣٨	٣	%١٠٠	الاول مكرر
٤	عدم الاهتمام بالمشاركة في المؤتمرات الدولية التي تدعو للسلام الاجتماعي	٣٤٤	٢	–	١٠٣٦	٢.٩	%٩٦.٦	الثانى
	المجموع	١٣٣٨	٣٩	٧	٤٠٩٩	١١.٧		
	المتوسط العام	٣٣٤.٥	٩.٧٥	١.٧٥	١٠٠٢.٣	٢.٩		
	النسبة العامة	%٩٦.٧	%٢.٨	%٠.٥				
	القوة النسبية				%٩٦.٥			

يشير الجدول رقم (١٠) إلي المعوقات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٩٦.٥%) ، وبمجموع أوزان (٤٠٠٩) ، ومتوسط مرجح قدره (٢.٩) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول كل من :عدم الاهتمام بادراج مناهج بحث ،عدم مشاركة الاحزاب السياسيه فى نشر ثقافة السلام الاجتماعى بالجامعة بمتوسط مرجح قدره (٣) ودرجة نسبية قدرها (١٠٠%)، وقد يرجع ذلك الى الدور الضعيف الذى تلعبه هذه الاحزاب السياسية فى نشر هذه الثقافه المجتمعيه.

(٢) جاء فى الترتيب الثانى :عدم الاهتمام بالمشاركة فى الؤتمرات الدوليه التى تدعو للسلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (٢.٩) ودجه نسبية قدرها (٩٦.٦%)

(٣) جاء فى الترتيب الثالث والاخير :عدم الاهتمام بتنظيم شراكات مع المجتمع المدنى لنشر السلام الاجتماعى بالجامعه بمتوسط مرجح قدره(٢.٩) ودرجة نسبية قدرها (٩٣%)، مما يضعف عملية السلام الاجتماعى لان مؤسسات المجتمع المدنى تلعب دورا هاما واغفالها يعتبر خطأ جسيم.

(٣) : المعوقات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (١١) يوضح المعوقات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	المعوقات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	عدم الاهتمام باصدار نشرات ومطبوعات تحث علي السلام الاجتماعي	٣٠٢	٤٤	–	٩٩٤	٢.٩	%٩٦.٧	الاول
٢	لا يتم التركيز علي اعداد كتيبات تضم بيانات وحقائق عن حقوق وواجبات الشباب الجامعي	٢٦٠	٧٨	٨	٩٤٤	٢.٧	%٩٠	الثانى
٣	لا تضع في اعتبارها تخطيط برامج وانشطة اتحاد الطلاب لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	١٥٤	٩٩	٩٣	٧٥٣	٢.٢	%٧٣	الثالث
٤	عدم الاهتمام بعمل ورش عمل تحث علي نشر ثقافة الشلام الاجتماعي	١٤١	١١٨	٨٧	٧٤٦	٢.١	%٧٠	الرابع
٥	اغفال دور لقاءات الخبراء لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	١٢٧	١٠٠	١١٩	٧٠٠	٢	%٦٦.٧	الخامس
	المجموع	٩٨٤	٤٣٩	٣٠٧	٤١٣٧	١١.٩		
	المتوسط العام	١٩٦.٨	٨٧.٨	٦١.٤	٨٢٧.٤	٢.٣٨		
	النسبة العامة	%٥٦.٩	٢٥.٤	١٧.٧				
	القوة النسبية				%٨٠			

يشير الجدول رقم (١١) إلي المعوقات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٨٠%) ، وبمجموع أوزان (٤١٣٧) ، ومتوسط مرجح قدره (٢.٣٨) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول : عدم الاهتمام باصدار نشرات ومطبوعات تحث علي السلام الاجتماعي بمتوسط مرجح قدره (٢.٩) ودرجه نسبية قدرها (٩٦.٧%)، وقد يرجع الى عدم وجود دعم مادي يمكنها من ذلك.

(٢) جاء فى الترتيب الثانى : لا يتم التركيز علي اعداد كتيبات تضم بيانات وحقائق عن حقوق وواجبات الشباب الجامعي بمتوسط مرجح قدره (٢.٧) ودرجة نسبية قدرها (٩٠%)

(٣) جاء فى الترتيب الخامس والاخير : اغفال دور لقاءات الخبراء لنشر ثقافة السلام الاجتماعي بمتوسط مرجح قدره (٢) ودرجة نسبية قدرها (٦٦.٧%)، وذلك لما لهم من دور واضح في نشر هذه الثقافة المجتمعية.

(٤) : المعوقات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (١٢) يوضح المعوقات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	المعوقات المالية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	ضعف ميزانية الجامعة	٢٩٢	٥٤	–	٩٨٤	٢.٨٤	%٩٤.٧	الثانى
٢	عدم تخصيص موارد مالية للأنشطة الطلابية	٢٤٤	٨٨	١٤	٩٢٢	٢.٧	%٩٠	الخامس
٣	عدم توافر حوافز مادية للمشاركة في حملات التوعية	٢٦٥	٧٢	٩	٩٤٨	٢.٧٣	%٩١	الرابع
٤	ضعف موارد اتحاد الطلبة	٢٩٥	٤٥	٦	٩٨١	٢.٨٣	%٩٤	الثالث
٥	وجود إهدار للموارد المالية بالجامعة	٣١٦	٢٢	٨	١٠٠٠	٢.٩	%٩٦.٧	الاول
٦	عدم توافر موارد لإقامة الندوات واللقاءات لنشر ثقافة السلام	٥٦	٨٠	٢١٠	٥٣٨	١.٦	%٥٣	السادس
	المجموع	١٤٦٨	٣٦١	٢٤٧	٥٣٧٣	١٥.٦		
	المتوسط العام	٢٤٤.٦	٦٠.٢	٤١.٢	٨٩٥.٥	٢.٦		
	النسبة العامة	٧٠.٧	١٧.٤	١١.٩				
	القوة النسبية				%٨٦			

يشير الجدول رقم (١٢) إلي المعوقات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٨٦%) ، وبمجموع أوزان (٥٣٧٣) ، ومتوسط مرجح قدره (٢.٦) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول :وجود اهدار للموارد الماليه بالجامعه بمتوسط مرجح قدره (٢.٩) ودرجه نسبيه قدرها (٩٦.٧%)، مما يشير الى عدم الالمام والمعرفة بأساليب وترشيد الانفاق الخاصة بالموارد.

(٢) جاء فى الترتيب الثانى :ضعف ميزانية الجامعة بمتوسط مرجح قدره (٢.٨٤) ودرجه نسبية قدرها (٩٤.٧%)

(٣) جاء فى الترتيب السادس والاخير:عدم توافر موارد لاقامة الندوات واللقاءات لنشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح قدره (١.٦) ودرجه نسبية قدرها (٥٣%)، ويشير ذلك الى قلة الامكانيات والموارد المتاحة الامر الذى يضعف نشر ثقافة السلام الاجتماعى.

(د) :مقترحات نشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (١٣) يوضح مقترحات نشر ثقافة السلام الاجتماعي

ن = ٣٤٦

م	مقترحات نشر ثقافة السلام الاجتماعي	نعم	إلي حد ما	لا	مج الأوزان	المتوسط المرجح	الدرجة النسبية	الترتيب
١	توعية الطلاب بأهمية نشر ثقافة السلام الاجتماعي	٣٣١	٩	٦	١٠١٧	٢.٩٣	%٩٧.٧	الثالث
٢	تشجيع الطلاب علي المشاركة في الأنشطة الطلابية	٣٤٢	–	٤	١٠٣٠	٢.٩٧	%٩٩	الاول
٣	توعية الطلاب بمخاطر السلوكيات العدوانية علي المجتمع	٣٢٦	١٢	٨	١٠١٠	٢.٩٢	%٩٧.٣	الخامس
٤	تشجيع الطلاب علي نبذ الأفكار المتطرفة	٣٣٨	–	٨	١٠٢٢	٢.٩٥	%٩٨.٣	الثانى
٥	إشتراك المعلمين مع الطلاب في الأنشطة الطلابية	٣١٣	٢٩	٤	١٠٠١	٢.٨٩	%٩٦.٣	السابع
٦	دور المعلمين في نشر ثقافة السلام الاجتماعي بين الطلاب	٣١٢	٢٧	٧	٩٩٧	٢.٨٨	%٩٦	الثامن
٧	توفير مناهج تهتم بالقيم والمبادئ الاجتماعية الجيدة	٣١٣	٣٣	–	١٠٠٥	٢.٩٠	%٩٦.٧	السادس
٨	توفير الدعم المادي للأنشطة الطلابية داخل للجامعة	٣١٨	٢٨	–	١٠١٠	٢,٩٢	%٩٧.٣	الخامس مكرر
٩	قيام الجامعة بأدواها التوعوية والتنموية داخل المجتمع	٣٠٣	٤٣	–	٩٩٥	٢.٨٧	%٩٥.٧	التاسع
١٠	إقامة الندوات واللقاءات التي تساعد علي نشر ثقافة السلام الاجتماعي داخل الجامعة	٢٩٧	٤٢	٧	٩٨٢	٢,٨٤	%٩٤.٧	العاشر
١١	عقد المؤتمرات التي توضح مخاطر الافكار المتطرفة والسلوكيات العدوانية داخل المجتمع	٣٢٤	٢٢	–	١٠١٦	٢.٩٤	%٩٨	الرابع
المجموع		٣٥١٧	٢٤٥	٤٤	١١٠٨٥	٣٢.٠١		
المتوسط العام		٣١٩.٧	٢٢.٣	٤	١٠٠٧.٧	٢.٩١		
النسبة العامة		%٩٢.٤	%٦.٤	%١.٢				
القوة النسبية					%٩٧			

يشير الجدول رقم (١٣) إلي مقترحات نشر ثقافة السلام الاجتماعي ، وذلك بقوة نسبية بلغت (٩٧%) ، وبمجموع أوزان (١١٠٨٥) ، ومتوسط مرجح قدره (٢.٩١) ، والتي جاءت مرتبة تنازلياً كالآتي :

(١) جاء فى الترتيب الاول:تشجيع الطلاب على المشاركة فى الانشطة الطلابية بمتوسط مرجح قدره (٢.٩٧) ودرجة نسبية قدرها(٩٩%)

(٢) جاء فى الترتيب الثانى :تشجيع الطلاب على نبذ الافكار المتطرفة بمتوسط مرجح قدره(٢.٩٥) ودرجة نسبية قدرها (٩٨.٣%)

(٣) جاء فى الترتيب الثالث:توعية الطلاب باهمية نشر ثقافة السلام الاجتماعى بمتوسط مرجح (٢.٩٣) ودرجة نسبية قدرها(٩٧.٧%)

(٤) جاء فى الترتيب العاشر والاخير :اقامة الندوات واللقاءات التى تساعد على نشر ثقافة السلام الاجتماعى داخل الجامعه بمتوسط مرجح قدره (٢.٨٤) ودرجه نسبية قدرها (٩٤.٧%)

ثانياً : النتائج الخاصة بالمقابلة شبه المقننة لأعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط :

(١) البيانات الأولية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط :

الجدول رقم (١٤) يوضح الإسهامات المتعلقة بمجال الخبرة

ن = ١٠

م	الإسهامات المتعلقة بمجال الخبرة	ك	%
١	تأليف كتاب	٢	%٢٠
٢	أبحاث ودراسات	٤	%٤٠
٣	لجان أو ورش عمل	٧	%٧٠
٤	حضور مؤتمرات	٥	%٥٠
٥	دورات	٥	%٥٠

يوضح الجدول رقم (١٤) الاسهامات المتعلقة بمجال الخبرة ، حيث جاء فى الترتيب الاول :لجان او ورش عمل بنسبة (٧٠%) ، وجاء فى الترتيب الثانى كل من :دورات ، حضور مؤتمرات بنسبة (٥٠%) ، بينما جاء فى الترتيب الثالث :ابحاث ودراسات بنسبة (٤٠%) ، وجاء فى الترتيب الرابع :تأليف كتاب بنسبة (٢٠%)

(٢) المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى :

الجدول رقم (١٥) يوضح المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر أعضاء هيئة بجامعة اسيوط ن=١٠

يوضح الجدول رقم (١٥) المتطلبات الادارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط ،حيث جاء فى الترتيب الاول :ادراك العائد الاجتماعى

م	المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	تفهم الجامعة لأهمية ثقافة السلام	٧	%٧٠
٢	إدراك أهداف ثقافة السلام الاجتماعي	٧	%٧٠
٣	إدراك العائد الاجتماعي والإنساني من نشر ثقافة السلام	٩	%٩٠
٤	تحفيز أعضاء هيئة التدريس علي نشر ثقافة السلام	٨	%٨٠

والانسانى من نشر ثقافة السلام بنسبة (٩٠%) ، بينما جاء فى الترتيب الثانى :تحفيز اعضاء هيئة التدريس على نشر ثقافة السلام بنسبة (٨٠%) ،وجاء فى الترتيب الثالث كل من:تفهم الجامعة لاهمية ثقافة السلام ،ادراك اهداف ثقافة السلام الاجتماعى بنسبة (٧٠%)

(٣) المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (١٦) يوضح المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط

ن = ١٠

م	المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	تنظيم اللقاءات والندوات لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٨	%٨٠
٢	الاستعانة بقيادات المجتمع المدني لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٧	%٧٠
٣	عقد مؤتمرات قومية لتعزيز ثقافة السلام الاجتماعي	٨	%٨٠

يوضح الجدول رقم (١٦) المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط ، حيث جاء فى الترتيب الاول كل من:ضرورة تنظيم اللقاءات والندوات لنشر ثقافة السلام ، عقد مؤتمرات قومية لتعزيز ثقافة السلام الاجتماعى بنسبة (٨٠%) ، وجاء فى الترتيب الثانى :الاستعانة بقيادات المجتمع المدنى لنشر ثقافة السلام الاجتماعى بنسبة (٧٠%)

(٤) المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى:

الجدول رقم (١٧) يوضح المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط ن=١٠

م	المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	ضرورة توافر مهارة نشر ثقافة السلام لدي أعضاء هيئة التدريس	٩	%٩٠
٢	تنظيم دورات لصقل مهارات الطلاب	٨	%٨٠
٣	تنظيم العروض المسرحية والتمثيلية لنشر ثقافة السلام	٨	%٨٠

يوضح الجدول رقم (١٧)المتطلبات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط ، حيث جاء فى الترتيب الاول ضرورة توافر مهارة نشر ثقافة السلام الاجتماعى لدى اعضاء هيئة التدريس بنسبة (٩٠%) ، بينما جاء فى الترتيب الثانى كل من : تنظيم دورات لصقل مهارات الطلاب ، تنظيم العروض المسرحية والتمثيلية لنشر ثقافة السلام بنسبة (٨٠%)

(٥) المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (١٨) يوضح المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط

ن = ١٠

م	المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	زيادة ميزانية الجامعة	١٠	%١٠٠
٢	دعم الأنشطة والأسر الطلابية	٩	%٩٠
٣	دعم حملات التوعية	٩	%٩٠
٤	تحفيز المشاركين في اللقاءات والندوات	٨	%٨٠

يوضح الجدول رقم (١٨) المتطلبات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس، حيث جاء فى الترتيب الاول :زيادة ميزانية الجامعة بنسبة (١٠٠%) ،وجاء فى الترتيب الثانى كل من :دعم الانشطة والاسر الطلابية ،دعم حملات التوعية بنسبة (٩٠%) ، بينما جاء فى الترتيب الثالث :تحفيز المشاركين فى اللقاءات والندوات بنسبة (٨٠%)

(٦) المعوقات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي:

الجدول رقم (١٩) يوضح المعوقات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط ن=١٠

م	المعوقات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	تراخي إدارة الجامعة	٦	%٦٠
٢	عدم وعي إدارة الجامعة بأهمية ثقافة السلام	٧	%٧٠
٣	الاهتمام بالعملية التعليمية فقط	٩	%٩٠
٤	عدم الاستعانة بالنماذج الدولية الناجحة	٦	%٦٠

يوضح الجدول رقم (١٩)المعوقات الادارية لنشر ثقافة السلام الجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط ، حيث جاء فى الترتيب الاول :الاهتمام بالعملية التعليمية فقط بنسبة (٩٠%) ، بينما جاء فى الترتيب الثانى :عدم وعى ادارة الجامعه باهمية ثقافة السلام الاجتماعى بنسبة (٧٠%) ،وجاء فى الترتيب الثالث كل من :تراخى ادارة الجامعه ، عدم الاستعانه بالنماذج الدولية الناجحة بنسبة (٦٠%)

(٧) المعوقات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (٢٠) يوضح المعوقات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط

ن = ١٠

م	المعوقات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	عدم الاهتمام بتنظيم انتخابات اتحاد الطلبة	٥	%٥٠
٢	ضعف تمثيل الجامعة في المؤتمرات الدولية الداعية للسلام	٦	%٦٠
٣	عدم تنظيم حملات توعية داخل الجامعة	٧	%٧٠

يوضح الجدول رقم (٢٠) المعوقات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط، حيث جاء عدم تنظيم حملات توعية داخل الجامة فى الترتيب الاول بنسة(٧٠%)، بينما جاء فى الترتيب الثانى ضعف تمثيل الجامعة فى المؤتمرات الدولية الداعية للسلام بنسبة(٦٠%) ،وجاء فى الترتيب الثالث عدم الاهتمام بتنظيم انتخابات اتحاد الطلبة بنسبة(٥٠%).

(٨) المعوقات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى:

الجدول رقم (٢١) يوضح المعوقات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط ن=١٠

م	المعوقات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	ضعف مهارات أعضاء هيئة التدريس	٥	%٥٠
٢	عدم عقد دورات تثقيفية	٩	%٩٠
٣	التأثر بالثقافة العدوانية السائدة	١٠	%١٠٠

يوضح الجدول رقم (٢١) المعوقات الفنية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط،حيث جاءفى الترتيب الاول :التاثر بالثقافة العدوانية السائدة بنسبة (١٠٠%) ،بينما جاء فى الترتيب الثانى:عدم عقد دورات تثقيفية بنسبة (٩٠%)

(٩) المعوقات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (٢٢) يوضح المعوقات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط

ن = ١٠

م	المعوقات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	ضعف موازنة الجامعة	١٠	%١٠٠
٢	ضعف موازنة الأنشطة الطلابة	٩	%٩٠
٣	عدم دعم الأسر الطلابية بالموارد اللازمة	٩	%٩٠
٤	عدم وجود موارد مالية لعقد حملات توعية	٩	%٩٠

يوضح الجدول رقم (٢٢) المعوقات المادية لنشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط ،حيث جاء ضعف موازنة الجامعة فى الترتيب الاول بنسبة(١٠٠%) ،بينما جاء فى الترتيب الثانى كل من:ضعف موازنة الانشطة الطلابية ،عدم دعم الاسر الطلابية بالموارد اللازمة ،عدم وجود موارد مالية لعقد حملات توعية بنسبة(٩٠%)

(١٠) مقترحات نشر ثقافة السلام الاجتماعي :

الجدول رقم (٢٣) يوضح مقترحات نشر ثقافة السلام الاجتماعي من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط

ن = ١٠

م	مقترحات نشر ثقافة السلام الاجتماعي	ك	%
١	زيادة موازنة الجامعة	١٠	%١٠٠
٢	عقد مؤتمرات دولية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي	٩	%٩٠
٣	إدراك أهداف نشر ثقافة السلام الاجتماعي	١٠	%١٠٠
٤	دعم الأنشطة والأسر الطلابية بالجامعة	٨	%٨٠

يوضح الجدول رقم (٢٣) مقترحات نشر ثقافة السلام الاجتماعى من وجهة نظر اعضاء هيئة التدريس ،حيث جاء فى الترتيب الاول كل من: زيادة موازنة الجامعة،ادراك اهداف نشر ثقافة السلام الاجتماعى بنسبة(١٠٠%) ، وجاء فى الترتيب الثانى عقد مؤتمرات دولية لنشر ثقافة

السلام الاجتماعى بنسبة(٩٠%)، وجاء فى الترتيب الثالث دعم الانشطة والاسر الطلابية بالجامعة.

❖ **التصور المقترح لنشر ثقافة السلام الاجتماعي بين الشباب الجامعي (جامعة أسيوط):**

في ضوء نتائج الدراسة الميدانية التي أجرتها الباحثة والإطار النظري للدراسة إلي جانب الرجوع إلي الدراسات السابقة ونتائجها وكذلك قراءات الأبحاث يمكن وضع تصور مقترح لنشر ثقافة السلام الاجتماعي بين الشباب الجامعي (جامعة أسيوط) .

تمهيد :

لقد أصبح العالم الآن أقل سلاماً وغير آمن للأجيال الحاضرة والمقبلة حيث يمر ببيئة مليئة بالتوتر والعنف والقيم المتدنية والمظالم وتقليل التسامح واحترام حقوق الإنسان ، وقد اتخذت ثقافة السلاح مركزاً مهيمناً في معظم البلدان النامية مما يهدد مستقبل الشباب الذين يستحقون حياة سلمية ونوعية أفضل للحياة ، مما يحتم خلق ثقافة السلام والبيئة الحرة لحل النزاعات هذا هو المجال الذي يمكن للشباب أن يلعب فيه دوراً هاماً وهو بالنسبة لهم تعزيز ثقافة " التغيير" عن طريق تغيير مواقفهم تجاه الناس والتقاليد والدين والمعتقد، وأن يجمعوا ما بين حماسهم وصبرهم وإدراك أهمية العيش معا وأن يكونوا مسؤولين عن الدفاع عن حدود السلم واللاعنف.

- **الأسس التي يقوم عليها التصور المقترح لنشر ثقافة السلام الاجتماعي بين الشباب الجامعي (جامعة أسيوط) :**

ويستند هذا التصور المقترح علي مجموعة من الأسس العلمية وهي :

(١) نتائج الدراسات والبحوث السابقة التي أجريت في مجال ثقافة السلام الاجتماعي والشباب الجامعي والاستفادة من نتائجها .

(٢) الإطار النظري للخدمة الاجتماعية ، والتخطيط الاجتماعي في مجال السلام الاجتماعي ، ودراسات الشباب الجامعي ، وما يتضمنه من مناهج ونظريات علمية ومعارف متعلقة بهذه المجالات.

(٣) نتائج الدراسة الحالية وما أسفرت عنه من نتائج تتعلق بمتطلبات نشر ثقافة السلام الاجتماعي بين الشباب الجامعي ، بالإضافة إلي المعوقات والمقترحات الخاصة بنشر ثقافة السلام الاجتماعي بين الشباب الجامعي .

(٥) مقابلات الباحث مع الشباب الجامعي .

(٦) آراء أعضاء هيئة التدريس بالجامعة .

(٧) ملاحظات الباحث للواقع الميداني .

- **المسلمات التي ينطلق منها التصور المقترح :**

(١)الاهتمام الحالي بقضايا الشباب الجامعي والعمل علي تجنب وقوعة فريسة للأفكار الهدامة والمتطرفة الداعية للعنف .

(٢)الأهداف التي يسعي إليها التخطيط الاجتماعي وهي أهداف تتعلق بالعمل علي نشر ثقافة السلام الاجتماعي وتأصيل السلوكيات الإيجابية في المجتمع .

(٣)اهتمام المجتمع بالسلام وتنبي النهج الخاص به كنهج وخيار استراتيجي .

(٤)دور الجامعة في نشر السلوكيات والقيم الإيجابية بين الشباب الجامعي .

(٥)للشباب القدرة أن يكونوا وكلاء اجتماعيين مستقلين وهم الأكثر ميلاً نحو جمع وتشكيل جمعيات جماعية قد تمثل في بعض الأحيان تهديداً حيث يمكن تعبئة الشباب بسهولة للمشاركة في الأعمال التخريبية التي تؤدي إلى الصراع والعنف كمنتج ثانوي للتحديات الاجتماعية .

(٦)تعزيز المشاركة المدنية للشباب والمشاركة في صنع القرار والعمليات والمؤسسات السياسية .

(٧)إدراج تعليم السلام على جميع المستويات وتعزيزه باعتباره أحد أهداف التنمية المستدامة وفرصة حاسمة للنهوض بتمكين الشباب من خلال ضمان الحريات الأساسية وضمان المساءلة ومشاركتهم في عمليات صنع القرار، ويفهم "تعليم السلام" هنا "التعليم من أجل

السلام الإيجابي" ليس فقط غياب العنف أو الحرب، بل إن السلام الإيجابي يشمل احترام حقوق الإنسان ، والتعاون ، والإنصاف ، والمساواة ، وتعزيز التنمية المستدامة ، والأمن البشري .

(٨)إن بناء السلام قضية تعني كل البلدان في مراحل النمو، خاصة الخارجة من حالة الصراع حيث يساعد في إنشاء مؤسسات اجتماعية وسياسية وقضائية جديدة وهو بمثابة القوة الدافعة نحو التطور، بتبني استراتيجيات سياسية ، أمنية وهيكلية وإشراك فواعل دولية ومحلية بضمان المشاركة النشطة والمنهجية والهادفة للشباب في قضايا السلام والأمن ضرورة ديمغرافية وديمقراطية ، وهي أيضاً وسيلة لمنع نشوب الصراعات المسلحة ، إن الإقصاء الاجتماعي هو عامل مهم يؤدي إلى الانتكاس وإلى نزاع عنيف إضافة إلى ذلك ، فإن المشاركة في صنع القرار تدعم قدرة الشباب على مواجهة الضغوط الاجتماعية ، مما يعطيهم الشعور بالانتماء.

- **أهداف التصور المقترح :**

يتمثل الهدف الرئيسي للتصور المقترح **هو تحديد متطلبات نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .**

ويبثق منه أهداف فرعية وهي :

١) تحديد المتطلبات الإدارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٢) تحديد المتطلبات التنظيمية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٣) تحديد المتطلبات المهارية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٤) تحديد المتطلبات المالية لنشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

٥) تحديد معوقات نشر ثقافة السلام الاجتماعي لدي الشباب الجامعي .

المقترحات اللازمة لنشر ثقافة السلام الاجتماعي بين الشباب الجامعي بجامعة أسيوط :

١) توعية الطلاب بأهمية نشر ثقافة السلام الاجتماعي .

٢) تشجيع الطلاب علي المشاركة في الأنشطة الطلابية .

٣) توعية الطلاب بمخاطر السلوكيات العدوانية علي المجتمع .

٤) تشجيع الطلاب علي نبذ الأفكار المتطرفة .

٥) إشتراك المعلمين مع الطلاب في الأنشطة الطلابية .

٦) دور المعلمين في نشر ثقافة السلام الاجتماعي بين الطلاب .

٧) توفير مناهج تهتم بالقيم والمبادئ الاجتماعية الجيدة .

٨) توفير الدعم المادي للأنشطة الطلابية داخل للجامعة .

٩) قيام الجامعة بأدواها التوعوية والتنموية داخل المجتمع .

١٠) إقامة الندوات واللقاءات التي تساعد علي نشر ثقافة السلام الاجتماعي داخل الجامعة .

١١) عقد المؤتمرات التي توضح مخاطر الافكار المتطرفة والسلوكيات العدوانية داخل المجتمع .

١٢) دعم مزيد من البحوث الأكاديمية بشأن عوامل وأبعاد السلام الإيجابي .

١٣) زيادة التمكين الاقتصادي للشباب .

١٤) تعزيز مشاركة الشباب في بناء القدرة على الصمود .

١٥) إشاعة مفاهيم التسامح الديني والتركيز على أدلة الأحكام الشرعية الراعية للسلم والسلام والتذكير بهدف الأديان جميعاً إلا وهو سعادة الإنسان في الدنيا والآخرة .

١٦) اعتماد برامج تنموية من شأنها توفير فرص العمل للطبقة الشابة التي تملك مقومات النهوض عمرانياً واقتصادياً بالمجتمعات .

١٧) التركيز على ترسيخ ثقافة احترام حقوق الإنسان وحرياته التي تكفلت بضمانها الشرائع السماوية جميعاً والمواثيق الدولية والنصوص القانونية الوطنية في جميع الظروف.

١٨) أهمية المساواة بين الجميع على مستوى الوطن والمحافظة والقضاء والناحية وعدم التمييز لأي سبب كان بين الرجال والنساء أو بين الأفراد بمختلف الانتماءات.

١٩) ترسيخ المبدأ الديمقراطي والتداول السلمي للسلطة وتهذيب الخطاب السياسي .

مراجع البحث

(١)عبد المحي محمود حسن صالح: (٢٠٠٨):الخدمة الاجتماعية ومجالات الممارسة المهنية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ، ،ص : ١٤٩.

(2) Charles Zastrow, (2004): Introduction to Social Work and Social Welfare Empowering People, 8th ed , Brooks/ Cole, USA,P:52

(3) Bob Coles(1995) : Youth and Social Policy, UCL Press, London, ,P:4.

(٤)محمد عبد الحي نوح «الوضع الثقافي للشباب» المؤتمر الدولي التاسع للإحصاء والحاسبات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية ، القاهرة ١٩٨٤م ص ١٠٥.

(٥)ابراهيم عبد الرحمن رجب : «الخدمة الاجتماعية والاصلاح الاجتماعي في المجتمع الغربي المعاصر» ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العلمي الثامن عشر ، كلية الخدمة الاجتماعية ، جامعة حلوان ، القاهرة ، ٢٠٠٥م ، ص٤٠٢ .

(٦)ابراهيم بيومي مرعي : «نظريات الممارسة في طريقة خدمة الجماعة» ، مكتبة الايمان ، القاهرة ٢٠٠٧م ص٥٢ .

(٧)ناصر عويس عبد التواب : «التحديات المعاصر التي تواجه الشباب الجامعي وتصور لدور الخدمة الاجتماعية في مواجهتها» ، بحث منشور في المؤتمر العلمي الحادي عشر كلية الخدمة الاجتماعية جامعة القاهرة فرع الفيوم ، الجزء الثاني ٢٠٠٣م ، ص ٣٤١ .

(٨)سهير زين منصور : «ورقة عمل حول واقع المرأة العربية في عملية نشر ثقافة السلام والحلول المقدمة» ، في الملتقى الدولي حول دور المرأة في نشر ثقافة السلام ٢٠٠٥م الجمهورية التونسية ، وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٥م ص٢ .

(٩)فتحي السيسي: «الآثار السلبية للعولمة الثقافية على قيم الشباب الجامعي ودور الخدمة الاجتماعية في مواجهتها» ، بحث منشور ، المؤتمر العلمي الخامس عشر ، جامعة حلوان : كلية الخدمة الاجتماعية ، ٢٠٠٢م، ص٢٤٦ .

(10) Julie Scott : Tourism, civil society and peace in Cyprus , Annals of Tourism Research, Volume 39, Issue 4, October 2012, PP 2114-2132 .

(11) Juliet Joseph : How the Schooling Environment Shapes the Consciousness of Scholars Towards Peace and War , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 55, 5 October 2012, PP 697-706 .

(12) Bantika Jaruma : The Effective Framework of the Rule of Law for Peace Building and Security , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 91, 10 October 2013, PP 105-112 .

(13) Bilgehan Gültekin & Tuba Gültekin : Communication Models and Sensitivity Approaches for Intercultural Peace Education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 106, 10 December 2013, PP 641-650 .

(14) Fotini Bellou : Cultural Awareness in Peace Operations: Effective Marketing or Strategic Communications , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 148, 25 August 2014, PP 579-587 .

(15) Lydie D. Paderanga : Classroom Video Conferencing: Its Contribution to Peace Education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 123, 20 March 2014, PP 113-121 .

(16) Gizem Günçavdı , et al : The Impact of Peace Education Programme at University on University Students' Intercultural

Sensitivity , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 174, 12 February 2015, PP 2301-2307 .

(17) Andreea Orîndaru : Changing Perspectives on Students in Higher Education , Procedia Economics and Finance, Volume 27, 2015, PP 682-691 .

(18) Chan Yuen & Gurnam Kaur : Investigating Learning Challenges Faced by Students in Higher Education , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 186, 13 May 2015, PP 604-612 .

(19) Francieli Piva Borsato, et al : Student Assistance in Higher Education in Brazil , Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 174, 12 February 2015, PP 1542-1549 .

(20) Katariina Salmela-Aro & Sanna Read : Study engagement and burnout profiles among Finnish higher education students , Burnout Research, Volume 7, December 2017, PP 21-28 .

(21) Sadaf Ashtari & Ali Eydgahi : Student perceptions of cloud applications effectiveness in higher education , Journal of Computational Science, Volume 23, November 2017, PP 173-180.

(22) Jogendra Kumar : Relationship among smartphone usage, addiction, academic performance and the moderating role of gender: A study of higher education students in India , Computers & Education, Volume 123, August 2018, PP 164-173 .

(23) Rosemarie Hogan, et al : Cultural empathy in midwifery students: Assessment of an education program , Nurse Education Today, Volume 70, November 2018, PP 103-108 .

(٢٤) إبراهيم أنيس ، وأخرون : المعجم الوسيط ، القاهرة ، مجمع اللغة العربية – مكتبة الشروق الدولية ، ط ٤ ، ٢٠٠٤ ، ص ١٧٦ .

(٢٥) نهلة إبراهيم : الثقافة في مواجهة العصر: قضايا سوسيولوجية معاصرة في علم الاجتماع الثقافي ، القاهرة ، الرواد للكمبيوتر والتوزيع ، ٢٠٠٨ ، ص ١٢٤ .

(26) Med nouiga, la conduit par la qualité dans un context socioculturale, Essai de modalisation systamique et application à l'entreprise marocain, thèse de doctorat en génie industrielle dirigér par: P- TRUCHOT ENSAM paris, 2003, p 53 .

(٢٧) حسين حريم : السلوك التنظيمي ، سلوك الأفراد و المنظمات، دار زهرة للنشر و التوزيع ، عمان ،١٩٩٧، ص ٢٤٥ .

(٢٨) رأفت عبدالعزيز البويهي : أصول التربية المعاصرة ، القاهرة ، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٨ ، ص ٤٩ .

(٢٩) قدرية محمد البشري ، وأخرون : أدب الأطفال وثقافتهم ، عمان ، الأردن ، دار الخليج للنشر والتوزيع ، ٢٠١١ ، ص ٣٨ .

(٣٠) نهلة إبراهيم : الثقافة في مواجهة العصر: قضايا سوسيولوجية معاصرة في علم الاجتماع الثقافي ، مرجع سبق ذكره ، ص ص ١٥٢ – ١٥٣ .

(٣١) نسرين عبد العزيز : ثقافة السلام : الدراما وثقافة الأعنف ، القاهرة ، ب . ن ، ٢٠١٦ ، ص ١١ .

(٣٢) ممدوح الشيخ : ثقافة السلام ، ط٢ ، القاهرة ، المركز الدولي للدراسات والاستشارات والتوثيق ، ٢٠١٨ ، ص ٥٥ .

(٣٣) نسرين عبد العزيز : ثقافة السلام : الدراما وثقافة الأعنف ، مرجع سبق ذكره ، ص ٧٨ .

(٣٤) السيد عمر وآخرون : موسوعة التنشئة السياسية الإسلامية: التأصيل والممارسات المعاصرة – المجلد الثاني ، القاهرة ، المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، ٢٠١٣ ، ص ٧٣٠ .

(٣٥) رويدا أحمد طلب : خطاب المواطنة في الصحافة المصرية الإلكترونية ، القاهرة ، العربي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٧ ، ص ٢٩ .

(٣٦) سالم الحراحشة : الشباب والأنشطة اللالامنهجية ، عمان ، الأردن ، دار الخليج للنشر والتوزيع ، ٢٠١٧ ، ص ٤٢ .

(٣٧) محمود عرابي : تأثير العولمة على ثقافة الشباب ، القاهرة ، الدار الثقافية للنشر ، ٢٠٠٦ ، ص ٣٠ .

(٣٨) سالم الحراحشة : الشباب والأنشطة اللالامنهجية ، مرجع سبق ذكره ، ص ٤٤ .

(٣٩) سعود بن ضحيان ، عزت عبد الحميد محمد : معالجة البيانات باستخدام برنامج SPSS ، سلسلة بحوث منهجية ، الكتاب الرابع ، الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط ٢ ، ٢٠٠٢ ، ص ٢٥٤ .